

## 6. LA ZORRA Y LA MÁSCARA (Aoristo 2º)

Ἄλωπηξ εἰς οικίαν ἦλθεν ὑποκριτοῦ καὶ ἕκαστα<sup>1</sup> αὐτοῦ σκευῶν  
διερευνημένη, εὔρε κεφαλὴν μορμολυκείου εὐφυῶς<sup>2</sup> κατεσκευασμένην<sup>3</sup>.  
Ταύτην λαμβάνουσα ταῖς χέρσιν<sup>4</sup> ἔφη· "ὦ οἶα κεφαλή, καὶ  
ἐγκέφαλον οὐκ ἔχει".

Ὁ μύθος<sup>5</sup> πρὸς ἄνδρας<sup>6</sup> μεγαλοπρεπεῖς μὲν τῷ σώματι, κατὰ δὲ  
ψυχὴν ἀλογίστους.

---

<sup>1</sup> Plural neutro.

<sup>2</sup> Los adverbios se forman con la raíz del adjetivo + el sufijo ως

<sup>3</sup> Part. perf. pasivo.

<sup>4</sup> Es de χείρ, χειρός; anota χερσί(ν) en el diccionario en el lugar alfabético correspondiente.

<sup>5</sup> Se sobreentiende el verbo εἰμί: "La fábula (es) para (πρὸς)..."

<sup>6</sup> En las moralejas se suele suprimir el artículo.